

A Saturday Speeddate with Franky & Johnny of The Lokal Fototek Foundation

la photo de Milla

Vue de loin

Toujours moi
Jamais moi
Je suis quelqu'un
Que tu ne connais pas
Les vies qu'ils avaient eues
Effacées
Passé irréel
Il n'y a rien tout ceci
Vrai qui est
Composé

Vous pouvez tous voir
Elle ne dit pas vraiment si c'était elle
Qu'elle voyait dans un corps Se questionne sur sa valeur
Qui n'est pas le sien Vert Blanc Chimique

Toujours la famille toujours ma maman
la maman la mamie
Il n'y a pas que le contexte

Soyons myopes
Imaginons ne pas encore vivre
Rien qui est significatif n'est compris
Vu de loin

la photo de Guy

Ceci n'est pas une enquête de police

Ce qui est entre toi et moi
- les fenêtres
Eclaté.e.s et depuis
N'existe plus
Entre le réel et le réalisme
Je n'ai pas l'impression d'avoir créé
Se voulant le plus seul possible
On appelle ses parents ses enfants
On se gratte pour les réponses
D'un paysage masqué
L'univers interpelle
Les appareils

Les instants
 Hop clack c'est parti
La matière
 Hop clack c'est fini

Coda
Les grands paysages d'enfance, terrains de jeux aux fins de la terre,
portent tous le même nom.

La photo de Aurélie

A travers

 On est symétrique
Me is you and I am you and you are me and we are
All together
Ne plus s'avoir vu depuis 18 ans,
 depuis ses 18 ans
Longtemps
 Il faut essayer de ne pas perdre
 Ses questions
C'était le temps d'avant comme le disent certains
Du brouillard et de la brume
On est où dans notre vie a ce moment précis
Détruit-on les moments en se souvenant
Des souvenirs Détruit-on les paysages
De notre regard à travers
Les fenêtres
Instants
Fondu.es
Cristallisé.es
A rebours

La photo de Jonathan

 D'elle de moi
 De moi d'elle
Tout à tellement d'importance
Ce qui a entre
 entre
Une façon d'aimer
Début de soirée
La photo comme un miroir
D'une nuit de folie
 comme un endroit particulier
où je me repose
et doucement tu t'endors
 entre
Les deux

Il y a tout intercalé

La photo de Jeanne

De moi d'elle
D'elle de moi
Maintenant compte jusqu'à trois – il faut assumer
On croit se connaître
Les photos
C'est comme c'était déjà il y a
Très longtemps
Je me suis déguisé.e
Mais c'est toujours moi
Suspendu en douceur
En relation 3D
Des saisons Tout le début
Un une deux
Trois six neuf
De nouveau l'humain
Vient habiter la pièce
Apporte une touche
Là et main-tenant
Les étapes se suivent
Si vous voulez